

בלילה כל האורות מתרכנים בלב כדי שלא יראו את החיצונים

**וַתִּרְעֵן דָּלֶבֶא, אִינְוֹן עַיְנִין מִסְתַּתְמִין, בְּגַיְן דָּלֶא  
מִסְתַּכְלִין בְּאַלְיִין מַזְוִיקִין, דָּאִינְוֹן לִילִית [גנְגָן] וְאַלְיָוָן  
שער הלב שהם העניים הם נסתימים בעת השינה בכדי שהם לא יסתכלו באלו המזוקים  
השולטים בלילה. ולא שלטין בנהוריין דלבא [גנְגָן], דאיינְוֹן  
מלאכִים דמתפְשִׁטִין בְּכָל אֲבָרִים, בְּעַנְפִין דָאִילָנָא  
לְכָל סְטָרָא ואורות הלב שהם כוחות הנפש שהם אלו המלאכים המתפשטים במשר  
היום בכל האברים כמו ענפי האילן המתפשטים לכל צד. בְּהַחְוֹא זְמַנָּא אִינְוֹן  
כְּלָהוּ נְהֹורִין סְתִימִין דָלֶבֶא, וּמְתִכְנְשִׁין לִגְבִּיד, (ישעה סא)  
כִּיּוֹנִים אֶל אַרְבּוֹתֵיהֶם באוטו הזמן של הלילה כל אורותיהם נעלמים בלב  
ומתרכנים אליו בכדי שהם לא יראו את החיצונים השולטים בלילה, והם כדוגמת היונקים  
הנאספים אל פתחי השוכן שלהם. בְּנָחַז אַתְתִּיהָ, וּכְלַמִּין וּמִין,  
דָעָלָו עַמִּיהָ בְּתִיבָה וכדוגמת נח ואשתו וכל מין ומין שנכנסו עימם לתייבָה**

שם הסתרתו מפני המזוקים הנקראים מי המבול [גנְגָן] (רמ"ק).

### אור הרשב"י

למטה עם הגוף. אמנם מה שהיתה הנפש מתפשט תוך הגוף בשם"ה גידין שהוא דם בסוד כי הדבר הוא הנפש עתה מסתלק משם ונאמר אני ישנ"ה בנימי' שם"ה כי השם"ה גידין של דם הוא מהנקבה הנקרה אני והם היישנים ומסתלק כל בח הנפש בתוך הלב בלבד. ובזה תבין למה האדם מתעורר תכוף מותו שינו בו כי אין לו צורך רק שיתפשט מן

[גנְגָן] היה אור גורם לבניין דלא יסתכלו בהון אלין מזוקין דשלטין בלילה.

[גנְגָן] היה אור לא גורם ולא שלטין בנהורין דלבא אלא הוא גורם ונהורין דלבא דאיןון מלאכין.

[גנְגָן] ובעניין זה איתא בעין חיים – שער ה' פרק ה' וו"ל: וּס בַּיָּדָך אַפְקִיד רוחוי כי הרוח עולה בסוד מ"ז למעלה אך הנפש נשארה

**וְמִזְיקִין דָמַת גָּבְרִין עַל כָּל אֲבָרִים דְגֻפָא, בְּמֵי טוֹפְנָא**  
**דְגָבָרוּ עַלְיהֶ מְטוֹא אַמָּה** והנה המזיקים שמתגברים על כל אברי הגוף בלילה, הם כמו מי המבול שהתגברו ועלו חמש עשרה אמה מעל ראשיהם, **בְגִין דְחָב בִּי"ה, וְאַסְטָלָק יְהָ מַן גֻּפָא** (קנו), **וְאַשְׁתָאָר** אלם, **בְלֹא רָאִיה וְשָׂמִיעָה וְרִיחָא וְדָבָר** וטעם הדבר הוא, שבעת השינה מטלקות שתי האותיות י"ה מהגוף שהם סוד צלם אלהים, ונשארות מהם רק אותיות אלם שם אלהים, ولكن נשאר הגוף بلا כח ראייה ושמיעה וריח ודיבור (יהל אור). **וְרֹזָא דְמָלָה,** (תהלים לט) **נְאַלְמָתִי דְוּמִיה** (חַשְׁשִׁיתִי מטוֹב וכָּבֵד נָעָבֶר), **דְוּמִי"ה: דְזָם יְהָ** וסוד הדבר הוא מש"ב נאלמתי דומיה, ותיבת דומיה היא אותיות דום י"ה מאחר שבليلת דוממים מהאדם אותיות י"ה מלאהיהם ועי"ב הגוף הוא

### אור הרשב"י

הלב מפני מי המבול הם המזיקין. והענין כי בהיותה מתרפעת נאחזים בה ובהנסירה אין מי שוכב לינק ממש בסודן נגעול אהותי כלה גל נגעול מעין החותם והבן וזה בסוד החותם בתוך חותם שציריך ליין כדי שלא יתנסך. והבן איך קרא לבוחות דעתך מלאכים שם וורידי הדבר שלוחוי הנפש להחיות הגוף והם בח"י האותיות שנוצרו בתיקונים דכ"ג איתם מלאכין דמשמשין לאילין נקודין ואינו מלאכין אותון.

(קנו) היהל אור גורם בנין דאסטלק י"ה מן גופא והוא לא גורם בנין דחוב בי"ה ואסטלק י"ה מן גופא.

הלב בתוך הנידין וזה סיבת אדם המצער כשידו מונחת על לבו בשינתו כי הנפש אינה יכולה לדפק ע"י הדם בשאר איברים ואו האדם צועק ואינו יכול לקום מalto עד שיקראותו ויעורר נפשו ואו יכול להתפשט באיבריו בכח חזוק הקרייה.

ו"ס פ' פנהס דף רכ"ב כי בלילה תרעין דג"ע סתימין דאיןון עיניין דלאו כנוונא דתיבת נח דכל נהוריון סתימין בגונה ואינו מלאכין דמתפשטין בכל איברי דגופא כולהו סתימין בלבא כי הנפש יש בה אחיה להקליפות בהיותן בל' רוח בסוד נס بلا דעת נפש לא טוב לבן נסגרת ונסתמת היא ובחותתה תוכן

בסוד אל"ם מכל חושיו. בכה הוו זמְנָא, חַמֵּשׁ עֲשֶׂרֶת אַמָּה, גָּבָרו מזיקין על גופא. ואינון בכסלָא לועגִיא [קמן] ולכן באותו הזמן המזיקים מתגברים על הגוף בשיעור חמיש עשרה אמות כנגד בחינות יה' שהסתלקו ממנו, ואלו המזיקים מקיפים את האדם כמו החלים המקיף את העורגה. (דף ר' כ"ב ע"ב.)

הנשמה שולחת את רוחו של האדם בעת השינה כדי שתעללה ותחדש במלכות יְגֻגּוֹןָא דְנַחַת, שְׁלַח אֶת הַיּוֹנָה בְּשַׁלְיחוֹתֶיהָ. אוֹפֵה הַכִּי שְׁלַח נְשָׁמָתָא בְּאָדָם. רוזחיה בשליחותיה וכמו שנה שלח את היונה לעשות את שליחותו ולראות אם יבשו המים, אך גם שולחת הנשמה של האדם את רוחו בשליחות בעת השינה כדי שהיא תעללה ותחדש במלכות בסוד 'חדשים לבקרים'. וּבְגִין דָא צְרִיךְ בָּר נְשׁ לְפִקְדָּא לְהָ בְּמַטְרוֹנִיתָא ומשום כך צריך האדם להפקיר את רוחו במלכה שהיא השכינה. הַקָּדָא הוּא דְבָתִיב (תהלים לא) בִּידְךָ אַפְקִיד רֹוחִי וזה מש'ב 'בידך

### אור הרשב"י

- ליתי קיטמא נהילא ונחרדר אפוריה, ובצפרא חי כי ברעי דתרנגולא. האי מאן דבעי למחוינחו - ליתי שיליתא דשונרטא אוכמתא בת אוכמתא, בוכרתא בת בוכרתא, וליקליה בנורא ולשכחיה ולימלי עיניה מניה, וחוי להו. ולשדייה בגנותא דפרולא ולחתמייה בנושפנקא דפרולא דילמא גנבי מניה. ולחתום פומיה כי היבי דלא ליתוק. רב ביibi בר אבוי עבד הבי הוא ואתוק. בעו רבנן רחמי עלייה ואתפסי.

[קמן] כראיתה בברכות דף ו' עמוד א' תנאי, בא נניין אומר: אלמלי נתנה רשות לעין לראות, אין כל בריה יכולה לעמוד מפני המזיקין. אמר אביי: אינהו נפשיש מינן, וכיימי עLEN כי בסלא לאוניא. אמר רב הונא: כל חד וחדר מינן, אלף משםאליה ורבבתה מימיניה. אמר רבא: האי דוחקא דחווי בכלה - מניאו הווני ברבי דשלחי - מניאו; הני מאני דרבנן דבלו - מהופיא דירחון; הני ברעי דמנקפן - מניאו. האי מאן דבעי למידע להו

אפקיד רוחי שהוא ר"ת באר להורות שצורך להפקיד את רוחו בבאר העליון שהוא יסוד דנוק. **ואם היה אסירה בחובוי נוגפה, בידא דתיכילין** דיבער הרע, מה כתיב [גנ"ה], בידך אפקיד רוחי פDISTOT אותי יהוה אל אמרת ומה שהיה הרוח אסורה בגופה בידי החילים של היוצר הרע או מה בתוב בה עבשו, בידך אפקיד רוחי פDISTOT אותה אל אמרת, דהינו שיפדרו הקב"ה מהם ואז תעלה רוחו אל המלכות בסוד הפקדון וההתאחדות (יהל אור).

### חלום אחד מששים בנבואה

**יעוד בזמנא** [גנ"ט] דאייה חביבת, מה כתיב ברוחיה,  
(משליא) יד ליד לא ינקה רע אמנים בזמן שהרוח חיבת ע"ז  
עוונותיה או מה נאמר בה, יד ליד לא ינקה רע. **דאוזיל מיד ליד, במשרין** דיבער הרע, **דשרין עליה בחוביין דיליה, זורקין ליה**  
**מאתר לאתר** כי אז הוא הולך מיד ליד באלו המחנות של היוצר הרע ששורים עליו  
בגלל עוונותיו והם זורקים אותו למקום בכף הקלע. **ונאי איהו דאחזוי**  
**גרמייה במדינה אחרת, או במלכו אחרא, ולזמנין**  
**באשפחה, בפום חובי** ולכן רואה האדם את עצמו בחלוומו כשהוא נמצאת  
במדינה אחרת או שהוא מלכות אחרת ופעמים הוא רואה את עצמו באשפה שהוא המקום

### אור הרשב"י

[גנ"ה] היה אור גורם ומה דהוה אסירה [גנ"ט] היה אור לא גורם ועוד בזמנא אלא  
בנוגפה בחילין דיבער הרע כתיב בידך אפקיד נירסתו ובזמנא.  
וכו.